

Jaarverslag 2025

Stichting De Vuurvogel & Stichting Kinderkoor Konstantijn

A. Algemeen

2025 was een jaar van groei, professionalisering en intensieve samenwerking binnen en tussen de ensembles van De Vuurvogel. Het was ook een jaar waarin de organisatie stevig werkte aan structuur, toekomstbestendigheid en zichtbaarheid. De voorbereidingen voor de tournee naar Oostenrijk, de start van Vuurvogel Sinfonietta, de verdere ontwikkeling van het educatieve programma en de eerste contouren van het jubileumjaar 2027 vormden belangrijke pijlers.

De relatie met partners zoals Meander College, Stadkamer, ArtEZ, de gemeente Zwolle en diverse fondsen bleef sterk. Tegelijkertijd werd duidelijk dat fondsenwerving structureler moet worden aangepakt.

B. De geledingen van de stichting

1. Jeugdsymfonieorkest (JSO) – Dirigent Albert Dam

Het JSO kende in 2025 een stabiel jaar met een sterke artistieke lijn. De repetities, projecten en concerten werden goed bezocht en de samenwerking met orkestouders verliep constructief. De tourneevorbereidingen vroegen veel aandacht, zowel muzikaal als organisatorisch.

Hoogtepunten:

- Nieuwjaarsconcerten in Steenwijk en Zwolle-Zuid
- Educatief concert & 25 jaar theaterproductie Meander: Titanic.
- Deelname aan Hiphop Symphony
- Intensieve voorbereiding op de Oostenrijk-tournee
- Een geslaagd studieweekend in Kollum
- 3 Meander Kerstconcerten.

De bezetting stond onder lichte druk door de start van Sinfonietta, maar bleef voldoende stabiel om alle projecten uit te voeren.

2. De Jonge Vuurvogel – Dirigent Mathieu Vulto

De Jonge Vuurvogel groeide in 2025 opnieuw, zowel in ledenaantal als in muzikaal niveau. De werving via OpStreek blijkt nog steeds effectief.

Belangrijke activiteiten:

- Optredens tijdens 80 jaar Vrijheid
- Deelname aan het Lentecconcert

- Studiedag
- Voorbereiding op het Archeon Junioren Orkestenspektakel

Doorstroom naar het JSO blijft een aandachtspunt; het bestuur werkt aan heldere communicatie hierover.

3. Kinderkoor Konstantijn & Jeugdkoor Voices – Dirigent Suzan Westerveld

De koren kenden een sterk jaar met groei in het kinderkoor en een hernieuwde impuls voor Voices. De nieuwe hoodie-regeling werd ingevoerd en gefinancierd via Grote Clubactie en Rabo Clubsupport.

Hoogtepunten:

- Dodenherdenking 4 mei
- Optredens tijdens Open Monumentendag
- Kerstoptredens in De Dobbe en Meander
- Deelname aan het Familieconcert
- Optreden met Daisz bij 100 jaar Breman

4. OpStreek – Dirigenten Lies van Vledder & Esther de Boer

OpStreek draaide twee projecten in 2025. De deelname in het najaar was lager dan gewenst, maar dit past bij eerdere jaren. Voor 2026 wordt gewerkt aan een compacter project van zes repetities en/of drie projecten per seizoen.

5. Vuurvogel Sinfonietta – Dirigent Albert Dam

2025 was het startjaar van Sinfonietta, met een overweldigende belangstelling.

Belangrijke mijlpalen:

- Eerste repetities en opstartfase
- Twee succesvolle concerten in Zwolle en Kampen
- Samenwerking met ArtEZ, inclusief kosteloze deelname van studenten en bijdrage van ArtEZ in de vorm van solisten.
- Vooruitblik op projecten in 2026, waaronder een concert in de Hanzehof in Zutphen

Sinfonietta ontwikkelt zich snel tot een volwaardig projectorkest voor gevorderde jonge musici.

C. Artistieke hoogtepunten

2025 kende een rijk gevulde concertagenda. Enkele markante momenten:

1. Lenteconcert

Een muzikaal hoogtepunt met sterke bijdragen van de jongere ensembles. In de notulen van 16 april staat: *“Niveau tof en hoog.”*

2. Educatief project “Vaar door” en Titanic

De megaproductie titanic: Samen met zo’n 90 spelers en 30 zangers van het Meander, twee keer in een uitverkocht Theater de Spiegel ter gelegenheid van 25 jaar Meander theaterproductie. Daarnaast twee schoolvoorstellingen onder de titel “Vaar Door”

3. Hiphop Symphony

Een energiek en vernieuwend project dat veel enthousiasme opleverde.

4. 80 jaar Vrijheid

De optredens waren muzikaal sterk, al was de organisatie van het stadsprogramma beperkt. *“Voor het orkest was het leuk maar voor de stad was het onder de maat.”*

5. Familieconcert

Een van de best bezochte en meest gewaardeerde evenementen van het jaar. De bakesale bracht €922 op.

6. Sinfonietta-concerten

Zeer succesvol, met hoge publieksopkomst en sterke PR.

7. Tournee Oostenrijk

Een absoluut muzikaal en sociaal hoogtepunt met concerten in Oostenrijk en Duitsland, waaronder in Salzburg en Wenen. De organisatie was intensief, maar succesvol.

D. Organisatie & Bestuur

Het bestuur werkte in 2025 aan professionalisering en taakverdeling. Belangrijke ontwikkelingen:

- Toevoeging van Jorick aan het bestuur
- Nieuwe portefeuillevverdeling
- Opzet van WhatsApp-communities
- Start van een financiële commissie (Louis, Frans, Jelte)
- Verbetering van interne communicatie tussen ensembles, productieleiding en bestuur

Daarnaast werd gewerkt aan een gedeelde digitale omgeving voor documenten en financiën.

E. Financiën

De financiële situatie bleef stabiel, maar vroeg veel aandacht door:

- Het tekort op de tournee (aanvankelijk €20.000, later vrijwel helemaal teruggebracht)
- Investerings in Sinfonietta
- Hogere kosten voor logistiek en bakwagen
- Verhoogde contributies voor koren en orkesten
- Grote Clubactie-opbrengst van €2.501,55 voor de koren
- Rabo Clubsupport-opbrengsten voor JSO (€1201,07) en koren (€307,47)

De kascontrole werd positief afgerond.

F. Fondsen & Sponsoring

Fondsenwerving blijft een uitdaging. De samenwerking met fondsenwerver Marjolein Sandorp wordt voortgezet op no cure no pay-basis. Sponsorproposities zijn ontwikkeld, waaronder een “€500-club”.

Crowdfunding voor de tournee werd voorbereid en gelanceerd.

G. Vrijwilligers & Externe relaties

Vrijwilligers blijven een onmisbare schakel. In 2025 werd aandacht besteed aan waardering, onder meer via het jaarlijkse etentje.

Samenwerkingen met Stadkamer, Meander, ArtEZ, Britten, Phion en diverse culturele partners werden versterkt.

H. Educatie & Academie

Het educatief concert voor 2026 (Ramses Shaffy) werd inhoudelijk voorbereid. De samenwerking met ArtEZ wordt uitgebreid met stages en lesprogramma's.

I. Vooruitblik op 2026 en verder

Belangrijke thema's voor 2026:

- Verdere groei en continuering van Sinfonietta
- Educatief concert Shaffy
- Nieuwe digitale werkomgeving
- Versterking van fondsenwerving

- Voorbereiding jubileumjaar 2027
- Verkenning van nieuwe concertlocaties (o.a. Hanzehof)

J. Afsluiting

2025 was een intensief, ambitieus en succesvol jaar. De Vuurvogel groeit in kwaliteit, zichtbaarheid en organisatiekracht. De betrokkenheid van dirigenten, ouders, vrijwilligers, fondsen en partners blijft de motor achter deze ontwikkeling.

Met vertrouwen kijkt het bestuur uit naar 2026 en het jubileumjaar dat nadert.